

**პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა**

**I. საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება:**

კინო-ტელე რეჟისორი

**II. პროფესიული განათლების საფეხური:**

IV საფეხური

**III. მისანიჭებელი კვალიფიკაცია:**

IV საფეხურის ტელე-კინო რეჟისორი

**IV. პროგრამის მოცულობა:**

პროგრამის სწავლება გრძელდება 30 კვირა (150 სასწავლო დღე), კვირაში 6 სასწავლო დღე - დღეში სტუდენტის დატვირთვა მოიცავს საშუალოდ 5 (4,6) საათს, სასწავლო კვირის განმავლობაში დაახლოებით 30 (27,6) საათს (დასვენების დღეების გათვალისწინებით). ერთი დღე ეთმობა საწარმოო პრაქტიკას. (იხ. დანართი 1)

პროგრამის მოცულობა არის 60 კრედიტი (1500 საათი, საკონტაქტო - 840 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობა - 660 საათი.); 1 კრედიტი მოიცავს 25 საათს (საკონტაქტო და დამოუკიდებელი საათების მოცულობა ერთ კრედიტში ინდივიდუალურად არის ასახული სილაბუსებში); IV საფეხურზე სტუდენტი 60 კრედიტის ფარგლებში შეისწავლის 6 საგანს და გაივლის 10 კრედიტის მოცულობის საწარმოო პრაქტიკას. დამოუკიდებელი მუშაობის საათები შემდეგნაირად ნაწილდება: 75 საათი ეთმობა კომპიუტერული უნარ-ჩვევების შესწავლას, 135 საათი ეთმობა თეორიული დავალებების შესრულებას ინგლისურ ენასა და დრამატურგიაში, 140 საათი ეთმობა საოპერატორო ხელოვნების პრაქტიკული დავალებების შესრულებას, კინო-ტელე რეჟისურის და ჟურნალისტიკისა და პირდაპირი ეთერის დამოუკიდებელი მუშაობის საათებიდან 228 საათი ეთმობა გადაღებული ნამუშევრების მონტაჟს, დარჩენილი 82 საათი ეთმობა სტუდენტების კინო-ტელე ნაწარმოების გადასაღებად მომზადებას და თეორიული დავალებების შესრულებას. დამოუკიდებელი მუშაობის საათებში სტუდენტი პროგრამის მემონტაჟესთან ერთად ქმნის პროგრამით გათვალისწინებულ კინო-ტელე ნაწარმოებებს. გარდა პრაქტიკული სწავლებისა და დამოუკიდებელი პრაქტიკული მუშაობისა გათვალისწინებულია საწარმოო პრაქტიკა სტუდია "აბკ"-ში, სადაც სტუდენტები დაესწრებიან რეკლამის გადაღების, მონტაჟისა და გახმოვანების პროცესს. საწარმოო პრაქტიკა-10 კრედიტია, 250 საათი - საკონტაქტო.

**V. პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა:**

ეროვნული გამოცდა უნარ-ჩვევებში.

**VI. საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:**

მიმართულია პროფესიული ცოდნის, უნარებისა და ღირებულებების ფლობის დონის განსაზღვრაზე

პროგრამა მიზნად ისახავს:

-აღზარდოს პრაქტიკაზე ორიენტირებული პროფესიონალი ტელე-კინო რეჟისორი.

-შედარებით მოკლე დროში მისცეს ცოდნა, პრაქტიკული გამოცდილება და ტექნიკური უნარ-ჩვევები, რომელიც მას რეალურად გამოადგება კინო-ტელე რეჟისორს სფეროში წარმატებული მუშაობისათვის.

მომზადოს პროფესიონალი, რომელიც შეძლებს ადაპტირებას კინო და ტელევიზიის მიმდინარე პროცესებში.

- შეასწავლოს სტუდენტს ტელეჟურნალისტიკისა და პირდაპირ ეთერში გადაცემის გაშვების საფუძვლები, მოამზადოს რეჟისორი, რომელიც შეძლებს დაამყაროს გამართული პროფესიული ურთიერთობა ჟურნალისტებთან.
- შეასწავლოს საოპერატორო ხელოვნების საფუძვლები, რათა მისი ურთიერთობა ოპერატორთან იყოს პროფესიული, ხოლო მომავალში ტექნიკურად გამართული ნამუშევრები შექმნას.
- შეასწავლოს თეორიული სასწავლო კურსები, რომლებიც მისი პროფესიული განვითარებისთვისაა აუცილებელი.
- გამოუმუშაოს სტუდენტს კინო-ტელე ხელოვნებაში საქმიანობისთვის აუცილებელი კომპონენტები
- განუვითაროს ის უნარ-ჩვევები, რომლებიც აუცილებელია მთელი ცხოვრების განმავლობაში სწავლისა და წარმატებული კარიერისათვის.
- შეასწავლოს კინო-ტელე რეჟისურა. რეჟისურის საფუძვლებთან ერთად პრაქტიკულად შეასწავლოს რეკლამის, სტუდიური გადაცემის და სიუჟეტის მომზადება-თემის შერჩევა, კონცეფციის შემუშავება, სცენარის დამუშავება, კადრირება, მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარება, გადაღება, მონტაჟი და გახმოვანება.

## **VII. სწავლის შედეგი:**

### ***ცოდნა და გაცნობიერება***

კურსდამთავრებულმა იცის ფილმწარმოებისა და სატელევიზიო გადაცემის შექმნის ძირითადი პრინციპები: რეჟისურის საფუძვლები, რეკლამის და სატელევიზიო გადაცემის შექმნისთვის საჭირო ძირითადი კონცეფციები და მეთოდები, ტელეჟურნალისტთან მუშაობა, იცის მსახიობთან და გადაცემის წამყვანთან მუშაობა. მეოთხე საფეხურის დასრულების შედეგად სტუდენტმა იცის კინო გადაღების, სატელევიზიო გადაცემის ჩაწერის და პირდაპირ ეთერში გაშვების წესები, კინოსცენარის და სცენარის შექმნის პრინციპები.

### ***ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი***

შეუძლია კინო გადაღების და ტელე ჩაწერის ორგანიზება და მისი ტექნიკურ-შემოქმედებითი მომზადება: ტელეგადაცემის ჩაწერა და ეთერში გაშვება. აქვს რეკლამისა და ტელეგადაცემის შექმნის უნარი. მსახიობთან, ტელეწამყვანთან მუშაობის უნარი. შეუძლია სატელევიზიო შოუში აუდიტორიისა და სხვა მასობრივი სცენების ორგანიზება, მეორე პლანისა და მასიური სცენების მსახიობებთან მუშაობა, სინჯების ჩატარება, დიალოგის აგება, პერსონაჟთან მუშაობა. აქვს მონტაჟითა და აუდიოორიგით ტემპორიტმის შექმნის უნარი. კადრირება და კადრის კომპოზიციის აგების უნარი. რეკლამისა, ტელეგადაცემის, სიუჟეტის შექმნისას შესაბამისი ტექნიკისა და ტექნოლოგიების გამოყენების უნარი. მეოთხე საფეხურის დასრულებისთვის სტუდენტი წარმოადგენს შემდეგ ნამუშევრებს: რეკლამა, სატელევიზიო გადაცემა, სიუჟეტი. შესაბამისად სტუდენტმა იცის ყველა ეტაპი, რომელიც საჭიროა ამ ნაწარმოებების შესაქმნელად.

### ***დასკვნის უნარი***

შეუძლია წინასწარდასახული შემოქმედებითი ამოცანის განხორციელების პროცესში წარმოქმნილი ტექნიკური და სხვა სახის პრობლემების ამოცნობა და მათ გადასაჭრელად კონკრეტული დასკვნის გაკეთება: შეუძლია აუდიოვიზუალური რიგის შესაქმნელად ამოიცნოს შესაბამისი მხატვრული და ტექნიკური პრობლემები და ამ პრობლემების გადასაწყვეტად კონკრეტული დასკვნის გაკეთება, მიღებული შემოქმედებითი შედეგის შეფასება და ანალიზი: შეუძლია რეკლამისა და ტელეგადაცემის შესაქმნელად, ყოველ ეტაპზე, მხატვრული და ტექნიკური ამოცანების იდენტიფიცირება და სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნების საფუძველზე, ახალი აუდიოვიზუალური რიგის (გამოსახულებისა და ხმოვანი რიგის) შესაქმნელად ამ უნარის გამოყენება.

**კომუნიკაციის უნარი**

აქვს შემოქმედებით და ტექნიკურ პერსონალთან პროფესიული ურთიერთობის უნარი; მის კომპეტენციაში შემაჯავლი დავალების შესაბამისად კონტაქტის დამყარებისა და ამ დავალების შესრულებაზე კონტროლის უნარი. შეუძლია თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიური საშუალებების გამოყენებით საჭირო პროფესიული ინფორმაციის მოპოვება, დამუშავება და გადაცემა, მათ შორის უცხო ენაზე. შეუძლია კომუნიკაცია დამკვეთთან, მისი ინტერესების გათვალისწინება და შესაბამისი აუდიოვიზუალური რიგის შეთავაზება, ანგარიშის წარდგენა შესრულებულ სამუშაოზე.

**სწავლის უნარი**

შეუძლია კინოსა და ტელევიზიასთან დაკავშირებული ახალი ტექნოლოგიებისა და მეთოდების შესწავლა. აქვს უნარი განსაზღვროს სწავლის საჭიროება. შეუძლია ახალი ნაწარმოებების გაანალიზება, როგორც კინონაწარმოების, ასევე ტელენაწარმოების, მათი მხატვრული და ტექნიკური ინოვაციების შეცნობა.

**ღირებულებები**

მე-4 საფეხურის რეჟისორი აცნობიერებს მისი თანამონაწილეობით შექმნილი კინო და ტელე ნამუშევრების რეიტინგის მნიშვნელობას. რეკლამის, სიუჟეტის და ტელეგადაცემის შექმნისას აცნობიერებს საკუთარ პროფესიული როლს და მოქმედებს მის ფარგლებში. მე-4 საფეხურის რეჟისორი დამკვეთთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მის ინტერესებსა და საზოგადოებაში დამკვიდრებული ნორმებს. რეკლამის, ტელეგადაცემისა და სიუჟეტის შექმნისას ხელმძღვანელობს მორალურ-ეთიკური ღირებულებებით, ქმნის ტექნიკურად გამართულ პროდუქციას.

**VIII. სწავლის შედეგების რუქა**

სასწავლო კურსები/მოდულები	კომპეტენციების ჩამონათვალი					
	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირე ბულები

კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი	x	x	x	x	x	x
ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი	x	x	x	x	x	x
კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება	x	x	x		x	
კინო-ტელე დრამატურგია	x	x	x		x	x
ინგლისური ენა	x	x		x	x	
საინფორმაციო ტექნოლოგიები	x	x	x	x	x	
პრაქტიკა	x	x	x	x	x	x

### IX. სასწავლო გეგმა

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობაა 30 სასწავლო კვირა. მეცადინეობა წარმოებს ყოველდღე, კვირის გარდა. სტუდენტების დატვირთვა შეადგენს დღეში 6 საათს. სასწავლო კვირის ერთი დღე ეთმობა საწარმოო პრაქტიკას: იხ. დანართი №1

1. კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი - 20 კრედიტი. საკონტაქტო-250 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობის 250 საათი.
2. ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი - 5 კრედიტი. საკონტაქტო-65, დამოუკიდებელი მუშაობის-60.
3. კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება - 10 კრედიტი, საკონტაქტო 110 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობის-140 საათი.
4. კინო-ტელე დრამატურგია - 5 კრედიტი. საკონტაქტო-55, დამოუკიდებელი მუშაობის 70 საათი.
5. ინგლისური ენა - 5 კრედიტი. საკონტაქტო-60 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობის 65 საათი.
6. საინფორმაციო ტექნოლოგიები - 5 კრედიტი. საკონტაქტო- 50 საათი, დამოუკიდებელი მუშაობის 75 საათი.
7. საწარმოო პრაქტიკა - 10 კრედიტი. საკონტაქტო 250 საათი.

### X. პროფესიული სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

დადებითი შეფასება:

- ა)(A) ფრიადი მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი
- ბ)(B) ძალიან კარგი- მაქსიმალური შეფასების 81-90%
- გ)(C) კარგი- მაქსიმალური შეფასების 71-80%
- დ)(D) დამაკმაყოფილებელი-მაქსიმალური შეფასების 61-70%
- ე)(E) საკმარისი-მაქსიმალური შეფასების 51-60%

უარყოფითი შეფასება:

- ა)(FX) ვერ ჩააბარა- მაქსიმალური შეფასების 41-50%(ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება.

ბ)(F) ჩაიჭრა-მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები. ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

სტუდენტს უფლება აქვს გავიდეს დამატებით გამოცდაზე დასკვნით გამოცდაზე უარყოფითი შეფასების მიღების შემთხვევაში, არანაკლებ 10 დღის განმავლობაში.

კინო-ტელე რეჟისურასა და მონტაჟში, ტელეჟურნალისტიკასა და პირდაპირ ეთერში და კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნებაში მიღებული ცოდნის შეფასება მოხდება სტუდენტის შექმნილი ნამუშევრების მიხედვით. დავალებები გულისხმობს მიღებული ცოდნის გამოვლენას სტუდენტის აუდიოვიზუალურ ნაწარმოებებში. მე-4 საფეხურის რეჟისორის კვალიფიკაციის დიპლომის მისაღებად სტუდენტმა უნდა მიიღოს სასწავლო კრედიტები მის მიერ შესწავლილ საგნებში და წარმოადგინოს შესაბამისი ნამუშევრები:

- რეკლამა, ან სოცილური კლიპი სტუდენტის მიერ შერჩეული თემატიკის შესაბამისად.
- სატელევიზიო სიუჟეტი. სიუჟეტი ვიზუალურ კადრებთან ერთად უნდა მოიცავდეს საავტორო ტექსტს და ინტერვიუს კონკრეტულ თემასთან მიმართებაში. სტუდენტი თავად ირჩევს თემას.
- სატელევიზიო გადაცემა-სტუდიური თოქ შოუ. სტუდიური გადაცემის შექმნისას მოხდება ფუნქციების გადანაწილება სტუდენტებს შორის. ეს ნამუშევარი სტუდენტებს განსაკუთრებით გამოუმუშავებს კოლექტიური ნაწარმოების შექმნის პრინციპს.

მეოთხე დონის კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამის კურსდამთავრებულის ნამუშევარი შესაძლებელია გახდეს მისი პროფესიული დასაქმების საფუძველი, მათი ნახვის და შეფასების საშუალება ექნებათ დამსაქმებლებს - ტელევიზიებსა და სარეკლამო კომპანიებს, ყველა დაინტერესებულ კომპანიასა და ორგანიზაციას.

## **XI. სწავლების მეთოდები:**

კინო-ტელე რეჟისურის მე-4 საფეხურის კვალიფიკაციის მისაღებად სტუდენტი შეისწავლის საგანებს, რომლებიც აუცილებელია ერთის მხრივ პროფესიის თეორიულად და მეორეს მხრივ, უპირატესად პრაქტიკულად შესწავლისთვის, რათა კურსდამთავრებულმა შეძლოს პროფესიულ დონეზე ურთიერთობა მე-4 საფეხურის რეჟისორის კვალიფიკაციის შესაბამისად. მე-4 საფეხურის პროგრამაზე ისწავლება 6 საგანი, რომელთა შესწავლაც აუცილებელია კინო-ტელე რეჟისურის მეოთხე საფეხურის დასაუფლებლად. კინო-ტელე რეჟისურის და მონტაჟის, ტელეჟურნალისტიკისა და პირდაპირი ეთერის და საოპერატორო ხელოვნების შესწავლისას სტუდენტის მიერ დამოუკიდებელი მუშაობისთვის განკუთვნილი დრო პირობითია და უპირატესად ეთმობა პრაქტიკული დავალებების შესრულებას, რომლებსაც სტუდენტები ვიდეომემონტაჟესთან ერთად შეასრულებენ. სტუდენტური ნამუშევრების დამონტაჟება უპირატესად პრაქტიკულად მოხდება ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ის ბაზაზე, (პროგრამის მემონტაჟის სამუშაო ადგილის შესაბამისად), სტუდენტები აგრეთვე დაესწრებიან „ბიზნეს კურიერის“ გადაღების და ეთერში გაშვების პროცესს და პრაქტიკულად შეისწავლიან ყველა ტექნიკურ პროცედურას. საწარმოო პრაქტიკა გულისხმობს არა მხოლოდ სტუდია „აბკ“-ს საწარმოო პროცესზე დასწრებას, არამედ ამ პროცესში ჩართულობას სტუდიის ხელმძღვანელის დავალებების შესაბამისად.

1. კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი - სასწავლო კურსის შესწავლას ეთმობა 20 კრედიტი. სწავლება წარმოებს სახელოსნოს პრინციპით. სტუდენტები შეიწავლიან კინო-ტელე რეჟისურის თეორიულ საფუძვლებს და კონკრეტულ საკითხებს პრაქტიკულად განახორციელებენ თავიანთ ნამუშევრებში. მხატვრული ნაწარმოების აგებას, კონცეფციის ჩამოყალიბების მეთოდოლოგიას და მის კინო-ტელე ნაწარმოებად გარდაქმნის მეთოდოლოგიას-კადრირებას, კადრის კომპოზიციის აგებას, პერსონაჟთა ურთიერთობის სისტემის შექმნას, გადაცემის თემის მოძიების, თოქ-შოუს წამყვანის მომზადების, თოქ-შოუს აუდიტორიის მომზადების პრინციპებს, რეკლამისა და თოქ-შოუს გადაღებას. დიდი როლი ენიჭება მონტაჟის შესწავლას. სტუდენტები შეისწავლიან მონტაჟს, როგორც კინო-ტელე ხელოვნების უმნიშვნელოვანეს გამომსახველ საშუალებას. ასევე შეისწავლიან კომპიუტერულ სამონტაჟო პროგრამების საფუძვლებს, გამოიმუშავენ პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს. კინო-ტელე რეჟისურისა და მონტაჟის პრაქტიკულად შესწავლა მოხდება რეკლამის, ტიხრის ან სოციალური კლიპის და სტუდიური გადაცემის შექმნის გზით. სტუდენტები დაწერენ რეკლამის და სტუდიური გადაცემის სცენარს, წარმოადგენენ კადრირებას, მოიძიებენ პერსონაჟებს, შეარჩევენ გადასაღებ ადგილებს და კოსტიუმებს, გადაიღებენ, დაამონტაჟებენ და გაახმოვანებენ რეკლამას ან სოციალურ კლიპს და სატელევიზიო სტუდიურ გადაცემას.

2. ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი-ამ საგნის შესწავლას ეთმობა 5 კრედიტი. სტუდენტები ჟურნალისტებთან პროფესიული ურთიერთობის დაუფლების მიზნით შეისწავლიან სიუჟეტის შექმნის, მისი გადაღების, მუსიკალური ფონის შერჩევის, საავტორო ტექსტის შექმნის სპეციფიკას. ამ საგანში კრედიტის მისაღებად სტუდენტები წარმოადგენენ სიუჟეტს მათ მიერ არჩეული თემატიკის მიხედვით. წარმოადგენილ სიუჟეტში ასევე აისახება რეჟისურისა და მონტაჟის შესწავლის შედეგებიც.

3. კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნების შესწავლას ეთმობა 10 კრედიტი. სტუდენტები შეისწავლიან ფოტო და კინო გადაღების პრინციპებს, ვიდეოკამერით გადაღებას, ვიდეოკამერის ტექნიკური პარამეტრების შესწავლას, პროფესიონალ ოპერატორთან ურთიერთობის ნორმებს, კადრის გადასაღებად ამოცანის ახსნის მეთოდოლოგიას. სტუდენტის მიერ საგნის შესწავლის შედეგი აისახება როგორც პედაგოგის მიცემული დავალებების შესრულებაში, ასევე რეკლამებში, სიუჟეტებსა და სტუდიურ გადაცემაში, რომელთაც ზემოთ ჩამოთვლილი საგნებში კრედიტების მისაღებად იქნება საჭირო.

4. კინო-ტელე დრამატურგია. შეისწავლება როგორც თეორიულად, ასევე პრაქტიკულად. სტუდენტი შეისწავლის კინო და სატელევიზიო ნამუშევრის სცენარის შექმნის ზოგად პრინციპებს. კრედიტის მისაღებად სტუდენტები წარმოადგენენ მათ მიერ შექმნილ სატელევიზიო გადაცემის სცენარს, რომელსაც ერთობლივად გადაიღებენ, და რეკლამის სცენარს, რომლის დამუშავებაც კინო-ტელე დრამატურგიის შესწავლის დროს მოხდება და კინო-ტელე რეჟისურის შესწავლისას სტუდენტების მიერ პრაქტიკულად შეიქმნება მეოთხე საფეხურზე სწავლების პერიოდში.

5. ინგლისური ენა - ამ საგნის შესწავლას ეთმობა 5 კრედიტი. სტუდენტები პრაქტიკულად შეისწავლიან ინგლისურ ენას, რომელიც აუცილებელია მათთვის, როგორც უცხოელებთან პროფესიული კომუნიკაციისთვის, ასევე პროფესიული ინფორმაციის მოსაძიებლად ინგლისურ ენაზე.

6. კომპიუტერული უნარ-ჩვევები - 5 კრედიტი. ეს საგანი აუცილებელია პროფესიული ინფორმაციის მოძიების, მუდმივი თვითგანვითარებისათვის და სამომავლოდ სამონტაჟო პროგრამების დაუფლებისთვის.

7. საწარმოო პრაქტიკა- სტუდენტები საწარმოო პრაქტიკას გაივლიან სტუდია“ აბკ“-ში. ამ სტუდიაში მრავალი წარმატებული ფილმი, რეკლამა თუ მუსიკალური კლიპია შექმნილი. სტუდია „აბკ“-ში სტუდენტები გაიუმჯობესებენ ტექნიკურ უნარ-ჩვევებს, დაესწრებიან მიმდინარე პროდუქციის შექმნის ყველა ეტაპს, და საჭიროების შემთხვევაში ასისტენტობას გაუწევენ დამდგმელ რეჟისორებს.

სწავლების პროცესში სტუდენტები დაგეგმილი სასწავლო პრაქტიკის გარდა, ორივე მხარის სურვილის შემთხვევაში შეძლებენ დაესწრონ და ასისტენტობა გაუწიონ თავიანთი პედაგოგების გადაღების პროცესს.

სტუდენტური ნამუშევრების მონტაჟის პედაგოგის, „ბიზნეს კურიერის“ მემონტაჟის სამუშაო ადგილის შესაბამისად სტუდენტები დაესწრებიან ამ გადაცემის შექმნის ყველა ეტაპს და ეთერში გაშვების პროცესს.

სწავლების პროცესში სტუდენტები დაესწრებიან ვორქშოფებსა და მასტერკლასებს, რომელთაც სტუდენტებს სთავაზობენ საერთაშორისო ფესტივალები-„თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი“, საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი „ამირანი“, საერთაშორისო კინოფესტივალი „სესილი“ და ა.შ. სტუდენტები სწავლების პროცესში ნახავენ და გაანალიზებენ ფილმებს, რეკლამებს, ტელეგადაცემებს, როგორც მაღალი რანგის პროფესიონალების მიერ შექმნილს, ასევე სტუდენტურ ნამუშევრებს.

პროგრამის 60 კრედიტის შესწავლის შედეგად სტუდენტი დიპლომთან ერთად თავისივე ნამუშევრებს წარუდგენს დამსაქმებლებს.

## **XII. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსის შესახებ.**

კინო-ტელე რეჟისურისა და მონტაჟის შესწავლა მოხდება პროგრამის ხელმძღვანელის, ლელა წიფურიას სილაბუსის შესაბამისად. ლელა წიფურიას დამთავრებული აქვს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის (ამჟამად უნივერსიტეტი) თეატრმცოდნეობისა და კინოსარეჟისორო ფაკულტეტები. არის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი. როგორც რეჟისორსა და პროდიუსერს გადაღებული აქვს 10 ფილმი, სატელევიზიო გადაცემები, რეკლამები და მუსიკალური კლიპები. მისი შემოქმედების შესახებ არაერთი გამოხმაურება დაიბეჭდა პრესაში, მრავალჯერ გადაიკა სიუჟეტები მის ფილმებზე. გამოქვეყნებული აქვს ორმოცზე მეტი სტატია კინოს, ტელევიზიისა და თეატრის შესახებ, სამეცნიერო ჟურნალებსა და რესპუბლიკის გაზეთებში. არის საერთაშორისო კინოფესტივალებისა და საერთაშორისო და საუნივერსიტეტო სამეცნიერო კონფერენციების მონაწილე. მისი პროფესიული პროგრამა - კინო-ტელე რეჟისურა ამჟამად მოქმედებს თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე. ამ პროგრამის სტუდენტის დოკუმენტური ფილმი იყო საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალის, „ამირანის“ მონაწილე. კინოს სახლში შედგა პროგრამის სტუდენტები ფილმების ჩვენება, რომელმაც გამოხმაურება ჰპოვა როგორც პრესაში, ასევე ტელევიზიით.

ზვიად ნაროზაშვილი- პროგრამის მემონტაჟე. დამთავრებული აქვს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი, მინიჭებული აქვს იურისტის კვალიფიკაცია. ტელეკომპანია ”რუსთავი 2-ის“ მემონტაჟე, სრულყოფილად ფლობს კომპიუტერულ სამონტაჟო პროგრამებს, არის ”ბიზნეს კურიერის”

მთავარი მემონტაჟე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესიული პროგრამის-კინო-ტელე რეჟისურა-მოწვეული მასწავლებელი. პროგრამის სწავლების პროცესში ტექნიკურად უძღვება მონტაჟს.

ტელეჟურნალისტიკასა და პირდაპირ ეთერს შეასწავლის მალხაზ რუსაძე. მას დამთავრებული აქვს ალექსანდრე პუშკინის სახელობის ინსტიტუტი (ამჟამად ილიას უნივერსიტეტი) და შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრისა და კინოს ინსტიტუტის (ამჟამად უნივერსიტეტი) კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი. მალხაზ რუსაძეს გადაღებული აქვს სრულმეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი, იგი იყო მეცხრე არხის დილის პროგრამებისა ვიდეოპატრულის მთავარი რეჟისორი. გადაღებული აქვს არაერთი რეკლამა და გადაცემა. ეწევა აქტიურ ჟურნალისტურ მოღვაწეობას რეიტინგულ ჟურნალ-გაზეთებში. მალხაზ რუსაძე ასევე არის ცნობილი დიზაინერი, არაერთი გამოფენის მონაწილე. ამოქმედების დღიდან არის პროფესიული პროგრამის - კინო-ტელე რეჟისურა- მოწვეული მასწავლებელი. ასევე პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწევა ქართულ-ევროპულ სასწავლო უნივერსიტეტში, დიზაინის მიმართულებით.

კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნებას შეასწავლის სილოვან (ბაჩი) სულამანიძე, დამთავრებული მოსკოვის სახელმწიფო კინემატოგრაფიის ინსტიტუტი (ვგიკი). მინიჭებული აქვს კინო-ტელე ოპერატორის კვალიფიკაცია. იგი მრავალი წარმატებული ფილმის ავტორია. პედაგოგიურ მოღვაწეობას ეწევა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, საქართველოს პოლიტექნიკურ უნივერსიტესა და ქართულ-ევროპულ სასწავლო უნივერსიტეტში.

კინო-ტელე დრამატურგიის პედაგოგი, თამარ ბართაია - ცნობილი დრამატურგია, დამთავრებული აქვს შოთა რუსთაველის სახელობის საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტის (ამჟამად უნივერსიტეტი) კინოსასცენარო ფაკულტეტი, მინიჭებული აქვს კინოსცენარისტის კვალიფიკაცია. მისი პიესის მიხედვით დადგმულ სპექტაკლს ედინბურგის ფესტივალის ოთხი ვარსკვლავი მიენიჭა. ლექციებს კითხულობს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტში, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, არის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის დოქტორანტი, საპატრიარქოს ტელევიზიის "ერთსულოვნების" მთავარი რედაქტორი.

ინგლისური ენა - კურსს ასწავლის ნინო გაჩეჩილაძე, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ენების ცენტრის ინგლისური ენის მასწავლებელი.

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები - ასწავლის მანანა ხაჩიძე. იგი თსუ-ს სრული პროფესორია, აქვს მრავალწლიანი სამეცნიერო და პედაგოგიური გამოცდილება.

საწარმოო პრაქტიკა - ხელმძღვანელობს ჟურნალისტი ნინო ბერელიძე, დამთავრებული აქვს ღია ჰუმანიტარული უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტი, მინიჭებული აქვს ისტორიკოსის კვალიფიკაცია, სწავლობდა თსუ-ს ხელოვნებადმცოდნეობის ფაკულტეტზე, არის დოქტორანტი, გაზეთ „24 საათის“ ჟურნალისტი, თსუ-ს მოწვეული მასწავლებელი.

**XIII. ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური რესურსის შესახებ.**



სასწავლო პროგრამა ხორციელდება ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში, სადაც სასწავლო პროცესის სრულფასოვნად წარმართვისთვის შექმნილია ყველანაირი პირობა.

უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა ემსახურება სტუდენტებისთვის თეორიული ცოდნის მიცემას. ბიბლიოთეკა აღჭურვილია უახლესი კომპიუტერული ტექნოლოგიებით, ინტერნეტით, რომლის საშუალებითაც უზრუნველყოფილია სასურველი ინფორმაციის საყოველთაო ხელმისაწვდომობა.

ინტერნეტში არსებული ფილმები, სატელევიზიო გადაცემების ჩანაწერები და რეკლამის საუკეთესო ნიმუშები უთუოდ გაზრდის სტუდენტების თვალსაწიერს.

კინო-ტელე პროფესიული პროგრამის ტექნიკური ბაზა იძლევა საშუალებას, რომ სტუდენტმა გადაიღოს ყველა ის ნამუშევარი, რომელსაც სასწავლო პროგრამა ითვალისწინებს: ციფრული კამერები, შტატივები, მიკროფონები (მიმართული მიკროფონები და ე.წ. პეტლიჩკები), კომპიუტერული სამონტაჟო, 2 DVD, ტელევიზორი.